

Солдатским матерям Великой Отечественной посвящается

**Женщины – матери Великой Отечественной
войны**



Память, отлитая в бронзе.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов показала всему народу, всему миру и всем живущим сегодня гражданам, что из себя представляет материнство, вылившееся в настоящий материнский патриотизм. Сыны и дочери



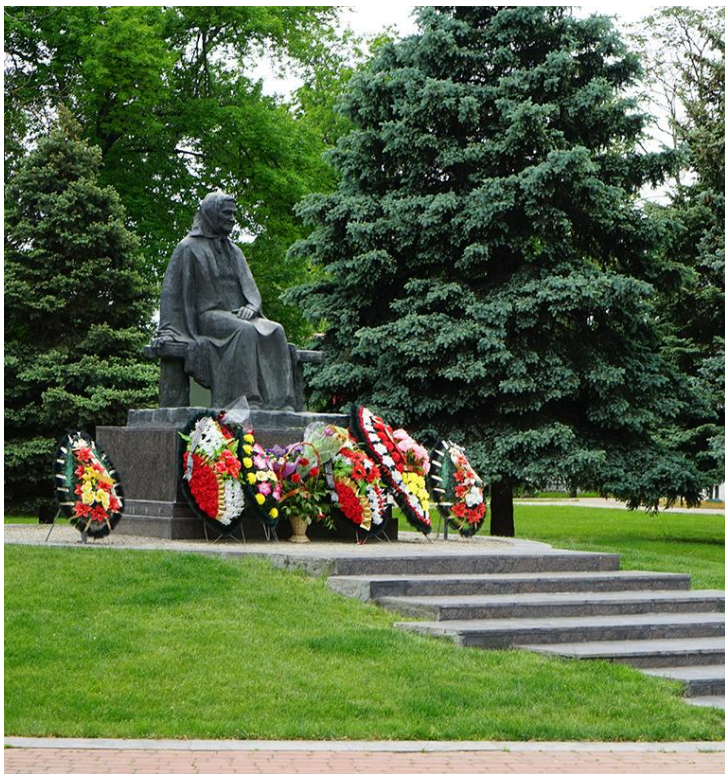
Отчизны уходили на защиту большой Родины, оставляя свою малую Родину – маму, на сохранение домашнего очага и самого мира для всей России. Угроза уничтожения страны сплотило всех матерей и это стало народным явлением. История Отечества хранит в себе упоминания тысячи женщин, что проявили любовь и материнское тепло как к воинам-освободителям Родины, так и ко всей России. Это они – матери всех этих воинов – освободителей, матери своих

сынов, спасли Родину от уничтожения, освободили русскую землю и народы, а потом, вернувшись с войны, отстроили свое Отечество и укрепили его. Это они – матери, отдавали последний кусочек хлеба от пайка своим детям в блокадном Ленинграде, в оккупации, в тяжёлое и порой голодное время тыловой жизни в Зауралье, в тяжёлые послевоенные голодные времена – не жалея себя и отдавая всё, что есть у них своим детям, чтобы они могли жить дальше и больше никогда не знали таких трудностей жизни. Матери порой не жалели себя только ради одного – ради будущего своих детей, ради того, чтобы они могли жить дальше, чтобы они могли жить счастливо и мирно, смогли завести свою семью и растить уже своих детей, и уже своих детей учить добру и миру. Именно все эти матери Отчизны дали всей нашей стране выдающихся людей, которые в последствии внесли большой вклад в общественную и государственную жизнь огромной страны.

Великая Отечественная война, как и любая другая война, является великим горем для всех матерей страны. Очень многие из

них не дождались своих сынков и дочерей с войны, и до конца своих дней надеялись на то, что они вернутся в родной дом – придут живы и здоровы, обнимут постаревшую матушку, продолжат жить вместе уже в мирное время. Матери ждали и надеялись, что о их детях появится хоть какая–нибудь новость: весть, что сын или дочь нашлись, и что самое главное, живы. Очень много семей в годы войны потеряли кого – то из своих близких, но ещё более страшной историей всего материнства Родины является то, как война отняла всех или почти всех детей в многодетной семье советских матерей. Сыновья уходили на фронт, праведно мстить врагу за Родину, за гибель своих братьев и сестёр, за мир для всех соотечественников. Уходили, порой, всем братством, бить врага за всех своих погибших родственников и за разорение семейного очага. Уходили, чтобы встретиться со своими родными на передовой, встать рядом с ними в один полк и сделать потом этот полк Бессмертным – остаться в нём навсегда, остаться живыми в памяти матерей и всех соотечественников Родины. Осознавая всю глубину потери матерей Отчизны, в память о материнской утрате, граждане страны устанавливают памятники, как долг памяти перед всеми ими.

Главным символом, олицетворяющим подвиг солдатской матери, по праву принято считать кубанскую крестьянку Епистинию Фёдоровну Степанову, родившую пятнадцать детей и потерявшую на войне девятерых сыновей, одному из которых, Александру, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Незнакомую и простую русскую женщину ещё в годы войны солдаты называли своей матерью и преклонялись перед её гражданским подвигом.



**Монумент «Мать»
Степановой
Епистинии Фёдоровне
*Открыт в 1985 году
накануне Дня Победы.***

Сегодня судьбе этой удивительной женщины посвящен целый музейный комплекс, в который входят музей семьи Степановых в городе Тимашевске; подворье в хуторе Ольховском; мемориальный комплекс в станице Днепровской, где похоронена мать-героиня. А в сквере имени 40-летия Победы, в центре Тимашевска, сидит на лавочке щуплая бронзовая старушка в платке, такая, как её запомнили односельчане – хрупкая и скромная, застывшая на краю вечности в ожидании своих сыновей. Памятник окружают девять голубых елей – по числу детей Епистинии Федоровны, павших на полях двух войн. Монумент так и называется «Мать», открыли его накануне Дня Победы, в 1985 году. Уникальными являются факты признания её материнских заслуг: изображение на официальном гербе Тимашевского района сидящей на пурпурном поле в обрамлении изогнутого колоса с девятью соцветиями женщины, а также награждение в 1977 году (это единственный случай такого рода) орденом Отечественной войны 1 степени. Умерла Епистиния Степанова в начале 1969 года, а в символическую «братскую могилу» вместе с ней «положили» и её сыновей...

К счастью, род Степановых продолжается в многочисленных потомках Епистинии Федоровны и Михаила Николаевича: в начале 21 века у них насчитывалось 44 внука и правнука. Сейчас их число, конечно же, выросло.

«Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во имя Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили

день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена. ...Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, пред Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени».

Строки из письма Маршала Советского Союза Андрея Антоновича Гречко и генерала армии Алексея Алексеевича Епишева, адресованное Епистинии Степановой в 1966 году.



**Мемориал
Семьи Володичкиных**
*Был открыт 7 мая 1995 года,
накануне 50-летия Победы в
Великой Отечественной войне.*

Мемориал в посёлке Алексеевка Кинельского района Самарской области посвящён матери воинов Прасковье Еремеевне Володичкиной. Она стоит в окружении девяти журавлей, как символ ожидания и веры. Девять журавлей – девять сыновей, которые отдали свои жизни во имя Победы. Прасковья Еремеевна Володичкина проводила на фронт девятерых своих сыновей. Женщина осталась одна – муж умер ещё в 1935. С самым младшим, Николаем, мать перед войной даже не успела попрощаться. Закончив службу в Забайкалье, он должен был вернуться домой, но так и проехал мимо родных мест, лишь выбросив из окна теплушки свернутую трубочкой записку: *«Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька»*. Он так и не вернулся. Как и ещё пятеро его братьев. После шестой похоронки в январе 1945 года сердце матери не выдержало потерь.

Трое её сыновей вернулись с фронта тяжело ранеными. Из огромной семьи, в которой, если бы не война, появилось бы много детей, внуков, правнуков, но не осталось никого.



**Памятник
«Семь косарей»
Тассо Газдановой
Открыт в 1963 году**

На подъезде к селу Дзуарикау у горной реки Фиагдон в Северной Осетии, у обочины главной дороги, ведущей из Владикавказа, стоит скала постамент. К

ней приникла скорбящая женщина. Это мама Тассо склонила голову перед семью журавлями, улетающих навсегда в небо. Они застыли в свободном полёте. Семь белых журавлей – сыновья Тассо. Семь братьев Газдановых, ушедших во время Великой Отечественной войны на фронт. Обрато не вернулся никто: Хаджисмел и Магомет погибли под Севастополем, Дзарахмат – под Новороссийском, Хасанбек – в Белоруссии, Созрико – в Киеве, Махарбек – под Москвой, Шамиль – в канун Дня Победы был смертельно ранен у стен Берлина. «Война идет жестокая, но если бы Вы знали, какие люди воюют рядом со мной! – писал Дзарахмат из-под Новороссийска родителям. – Они пройдут сквозь любой огонь и победят врага, пусть даже он будет в десять раз сильнее, чем сейчас».

Памятник признан объектом культурного наследия России регионального значения.

Осетинский танец «Семь косарей» символизирует годы великих потерь, а сами Семь Косарей – не вернувшихся с войны в родное осетинское село Дзуарикау братьев Газдановых – Махомата, Дзарахмата, Хаджисмела, Махорбека, Созрико, Шамиля и Хасанбека. Их мать Тассо Газданова денно и ночью просила солнце и луну лишь об одном: «Если вы обогреваете моих сыновей, помогите им вернуться домой...». После гибели третьего сына сердце не выдержало. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и не

успели отдать: увидев, что старейшины направляются к дому Газдановых, тот умер с маленькой внучкой на руках.



**Памятник
Соболевой
Калисте Павловне
Открыт 22 июня 2005
года**

В день памяти и скорби в далёкой архангельской деревушке Шахановки Шенкурского района, в сквере площади Победы, был открыт памятник солдатской

матери Калисте Павловне Соболевой.

Всех своих семерых сыновей потеряла на полях сражений Великой Отечественной война Калиста Павловна – Кузьму, Ивана, Андрея, Никиту, Павла, Степана и Иосифа.... Ни одной своей кровиночки – от 1905-го до 1925 годов рождения – не дождалась Калиста Павловна. Узнав о Победе, она поставила на стол семь фотографий, наполнила семь стопок горькой и пригласила односельчан: «Мои все вернулись домой, праздник у меня, пойдёмте!». Отказать ей было нельзя, пошли. Мать раскинула перед фотокарточками руки, словно пытаясь заключить их в объятия: «Вот мои сыночки, все дома!». И продолжала жить... Работала в колхозе, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» Умерла она в середине шестидесятых годов в возрасте 82 лет.



**Памятник
Ларионовой
Анастасии Акатьевне
Открыт 8 мая 2000 года
накануне 55-летия Победы
в Великой Отечественной
войне.**

Памятник посвящен Анастасии Акатьевне Ларионовой, жительнице деревни Михайловка Омской области, установлен рядом с Музеем воинской славы омичей. Семь её сыновей: Григорий, Пантелей, Прокопий, Петр,

Федор, Михаил, Николай ушли на фронт и не вернулись. Мать Анастасия изображена стоящей у калитки в простой старой одежде. Скорбное лицо обрамлено платком, горе запечатлелось в морщинах лба. Глаза устремлены вдаль в надежде увидеть силуэты детей. Левая рука сильно прижата к сердцу, чтобы сдерживать его боль. Одна живая душа разделяет ее чувства – это собака, прижавшаяся к ногам хозяйки. А та стоит босая на земле, соединяясь в единое целое с ней и сливаясь в сознании людей в образ матери-земли. Сзади мать Анастасию окружают семь березок, напоминающих о семи погибших сыновьях. Этот памятник – не только конкретному человеку, но и всем русским матерям, потерявшим в годы Великой Отечественной войны своих сыновей. За материнский подвиг 22 июня 2002 года копия памятника была установлена на родине Анастасии Акатьевны Ларионовой в деревне Михайловка Саргатского района.



**Памятник
Николаевой Татьяне Николаевне
Открыт в мае 1984 года**

Памятник славной чувашской матери Николаевой Татьяне Николаевне, отправившей на войну восемь сыновей, шестеро из которых не вернулись с фронта. Один из сыновей, Григорий, был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, а ещё один, Егор, повторил подвиг Александра Матросова.

Памятник – фигура женщины, стоящей у ворот в ожидании своих сыновей – появился в родном селе Изедеркино Моргаушского района Чувашии по инициативе работников колхоза им. В. Чапаева и односельчан Татьяны Николаевны Николаевой. Сама Татьяна Николаевна всю жизнь трудилась в колхозе. Она пользовалась большим уважением односельчан. Умерла в 1971г. на 91 году жизни. В 1978 году была занесена в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.



**Памятник
Шмариной
Акулине Семеновне
Открыт в 2004 году**

В 2004 году на центральной площади в Омской области в поселке Крутинки Омской области был установлен памятник Акулине Семеновне Шмариной, матери пятерых сыновей, погибших на фронтах Великой

Отечественной войны. В ее семье было девять детей: четыре дочки и пятеро сыновей. Все сыновья погибли на фронте. Этот памятник всем матерям, потерявшим своих детей в боях за Родину. За каждым погибшим солдатом – смертная горе матери, отца, сестер, братьев, родственников, сельчан. Пусть будет и наша память о них так же печальна и так же светла...



**Памятник
Фроловой
Марии Матвеевне
«Скорбящая Мать»
Открыт в 2005 году
к 60 - летию Великой
Победы**

В небольшом городе Задонске Липецкой области, в скверике наискосок от монастыря, неподалёку от мемориала всем землякам,

не вернувшимся с Великой Отечественной войны, расположена скульптурная группа – Скорбящая Мать и восемь обелисков с именами её сыновей, отнятых жестокой войной – Михаилом, Дмитрием, Константином, Тихоном, Василием, Леонидом, Николаем и Петром... Это один из самых пронзительных памятников войне – памятник матери, Марии Матвеевне Фроловой, отдавшей ради Победы своих восьмерых из двенадцати сыновей. Установили его к шестидесятилетию нашей Победы. Он представляет собой статую пожилой женщины в платке, она прикладывает руки к груди, на лице застыло горе. Когда Мария Матвеевна постарела, любила сидеть на скамейке возле дома, угощала яблоками соседских детей и перебирала в памяти письма сыновей, которые все знала наизусть. Мария Матвеевна прожила долгую жизнь и умерла в своём доме в возрасте 96 лет. Наград у неё не было, поэтому и похороны были тихими, без почестей.

Именем братьев Фроловых назвали улицу на окраине Задонска.



**Монумент «Мать
– патриотка»
Открыт 29
августа 1975 года**

В Жодино, Белоруссии, на дороге Брест – Москва, по которой солдаты уходили на фронт, был открыт памятник

Матери-патриотке, прообразом которой стала Анастасия Фоминична Курсевич (Куприянова), потерявшая в годы Великой Отечественной войны пятерых сыновей. На торжественном мероприятии присутствовала делегация Международной встречи женщин, министр культуры БССР, Валентина Терешкова – первая женщина – космонавт. В скульптурной композиции представлен момент прощания матери с сыновьями, которые уходят по символической дороге, чтобы защитить Родину, освободить от врага свой дом, вернуть мир и счастье всем матерям на Земле. Самый младший сын Петя, любимец матери, в последний раз оглянулся в ее сторону... Анастасии во время войны было уже более 70 лет, но она как могла помогала партизанам: стирала, убирала.

Несмотря на непростую судьбу, Анастасия Фоминична вела активную жизнь после войны. Встречалась с ветеранами, пионерами, была знакома с матерями Юрия Гагарина и Олега Кошевого. Куприяновой первой в городе присвоили звание «Почетный гражданин Жодино» в 1972 году; она награждена орденом Петра Великого I степени (посмертно) «За воспитание сыновей, погибших при защите Родины, и в связи с 60-летием Великой Победы».

Анастасия Фоминична прожила 107 лет; со 100-летним юбилеем её поздравляли жители всего СССР, в том числе маршал Советского Союза Иван Баграмян.



**Памятник
Яковлевой
Матрёне Ивановне
Открыли в 2012 году**

Памятник Матрёне Ивановне Яковлевой находится в центре села Буб Сивинского района Пермского края представляет

собой фигуру пожилой женщины – крестьянки, на шее которой узелком повязан платочек, а за её спиной – стела с самолётом. Матрёна Ивановна известна совсем по иному поводу, что отнюдь не умаляет её гражданского подвига в годы войны. Распродав всё, что имела – дом, скотину, имущество – она принесла в местное отделение Сбербанка вместительный холщовый мешок: «Здесь 100 тысяч, купите на эти деньги самолёт – у меня сынки воюют, надо помочь». Боевой самолёт купили. Сыновья с войны не вернулись, ни один. Всю оставшуюся жизнь Матрёна Ивановна по очереди жила у благодарных односельчан – всем было за честь приютить её у себя в доме...

Сколько же их, матерей жестокой войны, отдавших на защиту Родины самое дорогое – своих сынов и дочерей? Не перечислить! Сколько их, матерей, без которых история нашей Победы является неполной? Не сосчитать! И не случайно, что именно образ женщины – матери олицетворяет трагическую сущность войны и нашу плату за Великую Победу...

Это она, женщина – мать, благословляла и отдавала своих сыновей на защиту Родины, это она выживала в оккупации с малыми ребятишками на руках без хлеба и крова, это она до изнеможения трудилась на колхозном поле и в заводском цеху, всеми силами помогая Отчизне выстоять... Но самым трудным её жизненным испытанием было ожидание весточки с фронта и боязнь потерять свою кровиночку.

Всё меньше остаётся их среди нас, тех матерей, которые провожали на бой своих сыновей и дочерей, а потом годами ждали их возвращения, выходя на дорогу, по которой они уходили воевать. Подвиг женщины – матери – это неоценимый вклад в победу над врагом, во имя жизни будущих поколений. Мы вечно будем помнить подвиги солдатских мам, мужественных женщин!

При слове «Победа» оживают не только праздничные салюты, но и глядящие в одну точку сухие от скорби глаза матерей, так и не поверивших в гибель своих детей... Потеряв на войне самое дорогое, после чего, казалось бы, уже невозможно не только подняться и воспрянуть убитой горем душой, но и просто продолжать жить, эти преждевременно состарившиеся женщины, умудрялись ещё тихо радоваться вместе со всеми, заклиная как молитву: «Лишь бы не было войны!» ...