

Использование видео на уроках английского языка в 8 классе как средство развития навыков говорения.

Современная система обучения иностранному языку характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека в связи с предъявляемыми к нему требованиями общества. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, способствует развитию коммуникации.

Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения иностранному языку. Сегодня это особенно актуально. Устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без хорошо развитого умения говорения. Для грамотного иноязычного общения необходимо знать грамматические правила, постоянно пополнять свой лексический запас, иметь знания о фонетических особенностях языка, представление о традициях и культуре изучаемого языка и, безусловно, развивать навыки говорения. Согласно государственному стандарту обучения иностранному языку для базового уровня, для успешного общения ученик должен научиться вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; уметь представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Достижение этой цели невозможно без использования в процессе обучения современных технологий, в том числе и технических средств обучения, таких, как видео. Несмотря на достаточную оснащённость школ различной техникой, учителя зачастую не используют её на уроках - в первую очередь потому, что современные учебно-методические комплекты редко содержат в себе видеокурсы, а на подбор дополнительного материала не хватает времени. Наша гимназия работает по учебному пособию «Startlight» («Звездный английский - углубленный уровень»), авторы Баранова К.М., Копылова В.В., Дули Д., Мильруд Р.П., Эванс В., М. Просвещение, 2011. УМК данного учебника уделяет много внимания такому виду речевой деятельности, как говорение. Для развития навыков говорения используются упражнения следующего типа: обсуждение (высказывание мнения, инсценировка, ролевая игра), предсказание (угадать концовку, главную тему), словарь (описание обстановки, вещей и т.д.) и другие. Однако зачастую учащиеся устают от использования учебника на уроках, последовательного выполнения заданий, обсуждения искусственных речевых ситуаций. По моему мнению, видеоматериалы могли бы способствовать возникновению естественных речевых ситуаций, активному обсуждению увиденного и услышанного.

Таким образом, у учеников будут развиваться навыки говорения и умение коммуникации на иностранном языке, а именно оно и является главной целью обучения иностранному языку. Это поможет учащимся в 9 классе успешно справиться с заданиями устной части на ГИА, которые являются достаточно сложными для подростков.

Отсутствие видеокурса в УМК к учебнику 8 класса «Starlight» и недостаточная разработанность методики применения видеоматериалов на уроках английского языка определила актуальность данной работы.

Целью проекта является развитие коммуникативной компетенции учащихся (говорения) через использование видеоматериалов на уроках английского языка в 8 классе.

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие **задачи**:

1. Развитие у учащихся коммуникативных умений в говорении на основе просмотренных видеофильмов.
2. Развитие умений языковой догадки при просмотре видеофильмов.
3. Развитие языковых способностей и устойчивого интереса к изучению английского языка у учащихся 8 класса.
4. Подбор видеоматериалов и систематизация по темам к учебнику «Spotlight», 8 класс.
5. Разработать комплекс упражнений к видеофильмам, направленных на развитие навыков говорения.
6. Разработать методические рекомендации по использованию видеоматериалов.

Безусловно, использование видео на уроке иностранного языка и во внеурочной деятельности открывает ряд уникальных возможностей для учителя и учащихся в плане овладения иноязычной культурой, в особенности в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

В отличие от аудио или печатного текста, которые могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола, и психологическими особенностями личности говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте.

Использование видеозаписей на уроках английского языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Специфика видеоматериалов как средства

обучения английскому языку в 8 классах средней школы обеспечивает общение с реальными предметами, стимулирующими почти подлинную коммуникацию: ученики как бы становятся участниками всех обыгрываемых с их помощью ситуаций, играют определенные роли, решают «настоящие», жизненные проблемы. Создаваемый при этом эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка не только способствует обучению естественному, живому языку, но и служит мощным стимулом для повышения мотивации учащихся. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Еще одним достоинством видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь при систематическом показе видеофильмов и при методически организованной демонстрации.

Использование видео на уроке способствует решению следующих задач:

- повышение мотивации учения;
- создание комфортной среды обучения;
- интенсификация обучения;
- повышение активности обучаемых;
- создание условий для самостоятельной работы учащихся.

Безусловно, это очень сложная задача для учителя - подобрать видеоматериал к уроку английского языка. Но можно выделить основные требования к видеоматериалу, которые обеспечат достижение цели его демонстрации: он должен быть качественным, соответствующим уровню знаний учащихся и теме урока и вызывающим интерес у учащихся.

Работа с любым видеоматериалом предполагает 3 этапа деятельности:

- предфильмовый (pre-viewing),
- прифильмовый (while-viewing),
- послефильмовый ((post) after-viewing).

Цель первого этапа - ввести учащихся в эмоционально-смысловую атмосферу фильма, создать мотивацию для его просмотра. Для этого могут быть использованы следующие упражнения:

- сообщение-беседа учителя о фильме и поднятых им проблемах;
- предположение учащихся, о чем будет фильм;
- ассоциограмма по теме фильма.

Цель второго этапа - уяснение учащимися содержания, темы фильма, активизация речемыслительной деятельности учащихся. Виды упражнений:

- стоп-кадр (остановка фильма, вопрос “What are they talking about?”);

- “молчаливый просмотр” (показ части фильма без звука, учащиеся должны догадаться, о чем говорят персонажи);
- угадывание дальнейшего хода событий;
- задание “дописать сценарий”;
- ролевая игра (распределить роли и разыграть сцену из фильма);
- прослушивание без просмотра (выключить изображение, слушая звук, рассказать, что происходит на экране);
- восстановить текст (по ходу просмотра заполнить пропуски в написанном на доске тексте);
- пересказ просмотренной части (одна половина класса смотрит эпизод и передаёт содержание другой половине класса).

Цель третьего этапа - организация речевой творческой деятельности учащихся.

Виды упражнений, направленных на обучение говорению:

- обсуждение фильма в целом;
- упражнение на восстановление пропущенной реплики диалога из фильма;
- этюдная работа с приемами актерского озвучивания;
- фальшивая информация;
- критика фильма;
- персонализация;
- сочинить продолжение фильма;
- реклама фильма.

Выбор видеоматериала для занятия по иностранному языку зависит, главным образом, от уровня обучаемых. Один и тот же рекламный ролик, например, может быть использован на разных уровнях обучения, только цель и задачи его использования будут разными. Среди видеоматериалов, используемых на занятиях по иностранному языку, можно выделить:

- Отрывки фильмов
- Учебное видео
- Репортажи
- Тележурналы
- Документальные фильмы
- Музыкальные клипы
- Рекламы
- Мультфильмы.

Педагогический интерес к использованию видеоматериалов возрастает, и причиной этого является, во-первых, природа этих материалов, которая основана на реалиях, современных тенденциях в языке и стране изучаемого языка. Во-вторых, рассматриваемый материал зачастую не создан для обучения, не связан с его процессом, что привлекает внимание учащихся, когда они сталкиваются с тем же клипом знаменитого певца, и это, несомненно, повышает уровень мотивации у обучаемых. В-третьих, звуковой видеоматериал считается эффективным средством стимулирования спонтанной речи, ценной особенностью которого является органическое

сочетание звучащей речи с динамикой внутри кадров, воспроизводящих разнообразные жизненные ситуации, которые помогают созданию речевых образцов, служащих эталоном для речевой деятельности учащегося, и, таким образом, способствуют развитию навыков говорения.

Проведя анализ работы с видеоматериалами на уроках английского языка в 8 классе в течение года, я пришла к выводу, что эффективность их использования при обучении говорению очень высока. Так, монологические высказывания учащихся стали более аргументированными, количество реплик в диалогах возросло в среднем на 20%. Анкетирование восьмиклассников показало возросший интерес и повышение мотивацию к изучению английского языка.

Таким образом, использование видеоматериалов в обучении устной иноязычной речи является целесообразным для активизации речевой деятельности учащихся, создания ситуаций для их общения и совершенствования умений и навыков в использовании иноязычной лексики в речи. Видеоматериалы могут использоваться для изучения самых разнообразных тем - о личности, окружении человека, природе и истории, традициях и интересных особенностях иноязычных стран, а также для развития навыков монологической и диалогической речи.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что как средство развития навыков говорения видеоматериал является довольно эффективным. Также использование видео на уроках способствует повышению качества произношения, лучшего понимания иностранной речи непосредственно из источника, мотивации к обучению.

Учитель английского языка высшей категории
МБУ «Гимназия №77»
Авдеева Валентина Викторовна, 2020г.