

Театральный фестиваль "Театральный круг"

При поддержке губернаторского проекта «Содействие»

Торжественное открытие фестиваля «Театральный круг»

27.11.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Театр-студия "Грань" г. Новокуйбышевск 14+

С. Пелтола «**В САПОГЕ У БАБКИ ИГРАЛ ФОКСТРОТ**»

Слушайся отца твоего: он родил тебя; и не пренебрегай матери твоей, когда она и состарится Притч., 23: 22

Режиссер-постановщик – Денис Бокурадзе

Конфликт пьесы извечен – пропасть между поколениями родителей и детей.

И те, и другие не хотят слышать и понимать друг друга, ограничиваясь внешне благополучным антуражем. Младший сын отличник? Да. Старшая дочь спортсменка и тоже хорошо успеваешь? Да-да. И этой витрины довольно, чтобы не смотреть сквозь неё вглубь.

Продолжительность 90 минут Спектакль идёт без антракта

28.11.2020

В 15:00 Камерная сцена ДТ «Колесо»

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан г. Уфа

А.В. Сухово-Кобылина «**СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА**» трагический фарс 16+

Режиссер - Антон Свит

Запутавшись в собственных долгах, чиновник средней руки Кандид Касторович Тарелкин решает разыграть перед всеми... собственную смерть. Да тут и случай представился самый подходящий. Только что преставился сосед Тарелкина – Сила Силыч Копылов, у которого родных нет, детей нет, долгов тоже нет, а паспорт есть! Однако Тарелкин даже не представляет, какую опасную игру он затеял...

Продолжительность 150 минут Спектакль с одним антрактом.

28.11.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Драматический театр «**На Литейном**» г. Санкт-Петербург

А. Куралех «**ПЕРЕМИРИЕ**» притча 18+

Режиссер-постановщик – Юлия Ауг

Бог создал мир за семь дней. Семь дней дает и своим героям автор пьесы. Семь дней на то, чтобы они смогли отстроить разрушенный после бомбежек дом, услышать друг друга, изменить свою жизнь и, может быть, встретить любовь. Возможно ли это, когда место действия – Украина, Донбасс? А герои – непримиримые враги? Ахилл и Ной воюют за ДНР, Че Гевара и Шумахер – за Украину. Они встретятся на нейтральной полосе, чтобы отстроить разрушенный дом. Дом, в котором живет... Мария. Им придется

посмотреть друг другу в глаза. И увидеть в своем враге человека. Попытаться договориться. И, возможно, спасти мир.

В спектакле звучит ненормативная лексика

Продолжительность 110 минут Спектакль идёт без антракта

29.11.2020

В 14:00 Большая сцена дц "Русич"

Московский независимый театр-лаборатория Антона Киселюса. г. Москва

У. Шекспир "МАКБЕТ" трагедия 16+

Режиссер – Антон Киселюс

Спектакль о том, что нужно бояться своих желаний – стремление к лучшей жизни, доведенное до предела, в конечном счете, губит человека.

«Макбет» – это история любви. Или ненависти, что в случае Шекспира – почти одно и то же. И только во вторую, третью или даже четвертую очередь – это история власти.

Продолжительность 160 минут Спектакль с одним антрактом.

29.11.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Альметьевский татарский государственный драматический театр г.

Альметьевск

Г. Фигейредо «ЭЗОП» извечный спор 16+

Режиссёр – Денис Хуснияров

В основе сюжета – легенда о древнегреческом баснописце Эзопе. Эзоп находится в рабстве у Ксанфа, который ввязывается в пьяный спор и проигрывает свой дом и имущество. От него уходит и красавица жена Клея. Мудрый Эзоп помогает вернуть и богатство, и жену. За услугу Ксанф обещает освободить раба. Но, когда Эзоп выполняет поставленное условие, Ксанф не сдерживает слова. И все-таки Эзоп становится свободным человеком. Правда насладиться волей ему не удастся: оклеветанный Клеей, его возвращают Ксанфу...

Продолжительность 110 минут Спектакль с одним антрактом

30.11.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Самарский академический театр драмы им. М. Горького г. Самара

В. Шукшин "ВОТ ТАК И ЖИВЕМ" очень простые непростые истории 16+

Режиссер – Михаил Лебедев

Честный, искренний, наивный. Спектакль по рассказам В. Шукшина именно такой. Какие его герои, такие и его сюжеты. Они просты и очень понятны, но одновременно глубоки и многогранны. Тема отношений между мужчиной и женщиной всегда будет актуальной и волнующей. Что чувствуют, что переживают герои этих очень простых «непростых» историй, какими бывают их отношения, и к чему приводят. Вместе с актерами зритель сможет

посмеяться и погрузиться над тем, как же могут уживаться под одной крышей два таких разных создания – Мужчина и Женщина.

Продолжительность 180 минут Спектакль с одним антрактом

1.12.2020

В 15:00 Камерная сцена ДТ «Колесо»

Мастерская Л.Е. Хейфеца, режиссёрского факультета ГИТИСа, г. Москва

Ф. Шиллер «**КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ. Режиссерские игры.**» 18+

Режиссер-педагог – Михаил Чумаченко

Этот спектакль сочинили 10 студентов режиссеров. На глазах у зрителя мы играем, разбираем и анализируем пьесу Фридриха Шиллера "Коварство и Любовь". Таким образом, мы практическим путем знакомимся с методикой преподавания режиссуры в мастерской Л.Е. Хейфеца, исследуем самые разные способы работы, от русского психологического театра до театра импровизации. Этот спектакль нам важен и интересен еще потому, что он является нашей хулиганской попыткой объединить 10 режиссеров в один ансамбль.

Продолжительность 170 минут Спектакль с одним антрактом

1.12.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Драматический театр «Колесо» им. Г.Б. Дроздова г. Тольятти

М. Горький «**ВАССА**» драма 16+

Режиссер – Михаил Мокеев

Это история о сильной женщине, настоящей бизнесвумен, пытающейся спасти свое непутевое семейство. Написанная Горьким в начале прошлого века, пьеса особенно остро звучит сегодня, когда современные «железные леди» разрываются между семьей и карьерой.

Нет рецепта, как сохранить семью, воспитать детей, быть счастливым.... Не знает его и Васса...

Продолжительность 120 минут Спектакль с одним антрактом

2.12.2020

В 19:00 Основная сцена ДТ «Колесо»

Ульяновский драматический театр им. И. А. Гончарова г. Ульяновск

А. Островский "**БЕСПРИДАНИЦА**" версия 16+

Режиссер – Владимир Золотарь

Версия История Ларисы Огудаловой, которая живет среди панельных пятиэтажек, слушает Земфиру и Хаски, будто написана не Островским, а ультрасовременным драматургом. Вечным темам любви и измены, страсти и долга, богатства и бедности сопутствует актуальная проблематика: объективация женщины, «стеклянный потолок», общество массового потребления.

Продолжительность 120 минут Спектакль с одним антрактом

Торжественное закрытие фестиваля «Театральный круг»

Цена билетов: от 500-2000 руб. заказ билетов 89372100460 Светлана