

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ООО «Библиоринг»
Анисимова К.А.

«15» августа 2022г.

Положение о проведении Чемпионата по чтению вслух среди обучающихся «Страница 23» в 2022-2023 гг

г.Москва

Настоящее Положение является интеллектуальной собственностью ООО «Библиоринг» и может быть использовано третьими лицами только с письменного согласия ООО «Библиоринг».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Чемпионата России по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 23» в 2022–2023 гг. (далее — Чемпионат) в образовательных организациях.

Целью организации и проведения Чемпионата является развитие и популяризация культуры чтения среди школьников и учащихся средних и средне-специальных учебных заведений, знакомство подростков с лучшими образцами российской и зарубежной литературы в востребованном игровом формате Чемпионата; содействие педагогам в работе по воспитанию подрастающего поколения в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями.

В соответствии с п.6 ст. 1274 Гражданского кодекса РФ в ходе проведения Чемпионата России по чтению вслух допускается публичное исполнение без цели извлечения прибыли в образовательных организациях правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении участников Чемпионата.

Чемпионат по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 23» является публичным мероприятием.

В ходе Чемпионата Оргкомитет и привлеченные им лица имеют право осуществлять фото- и видеосъемку, а также изготавливать произведения изобразительного искусства, объектом которых будут являться участники Чемпионата, организаторы, жюри и иные лица, присутствующие на Чемпионате.

В силу подпункта 2 пункта 1 ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ полученные в ходе съемки, проводимой на Чемпионате, изображения граждан (участников, членов жюри, Оргкомитета, иных граждан, присутствующих при проведении Чемпионата), в том числе фотографии, видеозаписи, или произведения изобразительного искусства, на которых изображен гражданин, могут быть обнародованы и в дальнейшем использованы Оргкомитетом без получения согласия гражданина или его родителей (детей, пережившего супруга – в случае смерти). Изображения участников, организаторов, членов жюри, ведущих Чемпионата демонстрируются с указанием их фамилии, имени, возраста (при необходимости) в соответствии со сведениями, полученными от данных лиц.

Чемпионат проводится по правилам, являющимся интеллектуальной собственностью ООО «Библиоринг» и переданным по лицензии в пользование АНО «Литературно-исторический клуб» для проведения Чемпионата России по чтению вслух «Страница 23». Настоящее Положение и содержащиеся в нем Правила Чемпионата не могут быть использованы иными, помимо

представителей АНО «Литературно-исторический клуб», лицами.

Настоящее Положение, все изменения и дополнения к нему размещаются для публичного ознакомления на следующих сетевых ресурсах:

Официальное сообщество Чемпионата <https://vk.com/stra2023>

Сайты Чемпионата <https://chitay.top/> <https://s23.chitay.top/>

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Чемпионат по чтению вслух среди учащихся средних и средне-специальных учебных заведений «Страница 23», Чемпионат — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений классической и современной художественной литературы, проводимое в несколько этапов.

2.2. Этап Чемпионата — стадия Чемпионата, предназначенная для определения лучших участников. Этапы Чемпионата состоят из матчей, которые в свою очередь состоят из раундов.

2.3. Оргкомитет — организационный комитет Чемпионата, созданный для организации, проведения и контролем за проведением Чемпионата. Оргкомитеты подразделяются на центральный и региональные.

2.4. Правила Чемпионата — порядок проведения этапов Чемпионата и определения победителей и призеров Этапов.

2.5. Образовательная организация — АНО «Литературно-исторический клуб»; школы, библиотеки, учреждения дополнительного образования, которые организуют проведение первичных подэтапов отборочных этапов и обеспечивают привлечение учащихся старшеклассников к участию в Чемпионате.

3. ОРГАНЫ ЧЕМПИОНАТА

3.1. Органами Чемпионата являются:

3.1.1. Учредитель Чемпионата — АНО «Литературно-Исторический клуб».

3.1.2. Центральный Оргкомитет

3.1.3. Региональные Оргкомитеты

3.1.4. Жюри

3.2. Функции Учредителя Чемпионата:

- Организация Чемпионата;
- Финансирование Чемпионата;
- Создание Центрального Оргкомитета;
- Контроль проведения этапов Чемпионата в соответствии с правилами, проведение онлайн-туров.

3.3. Для проведения этапов Чемпионата Учредителем Чемпионата создан Центральный Оргкомитет. Состав Центрального Оргкомитета указан в Приложении №2.

Учредитель Чемпионата вправе в любой момент изменить состав Центрального Оргкомитета. В случае изменения состава Оргкомитета Приложение №2 к Положению излагается в новой редакции.

Функции Центрального Оргкомитета:

- Координация подготовки, организации и проведения всех этапов Чемпионата;
- Методико-педагогическое сопровождение Чемпионата и профессиональное консультирование на всех этапах реализации;
- Формирование списка литературы для проведения всех этапов Чемпионата;
- Подготовка и передача отрывков для чтения, дипломов в электронном виде;
- Контроль работы региональных оргкомитетов, контроль правильности подведения итогов и определения финалистов этапов;
- Разработка сценарного плана финала конференций, Суперфинала Чемпионата, организация и проведение финалов конференций и Суперфинала Чемпионата;
- Определение формата проведения этапов Чемпионата (совместное присутствие; он-лайн) с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки в регионе;
- Определение состава жюри для проведения полуфинальных и финального этапов Чемпионата;
- Награждение победителей финалов конференций и Суперфинала Чемпионата;
- Организация рекламно-информационной поддержки на всех этапах Чемпионата;
- Подготовка пресс-релизов и другой информации для региональных отборочных туров.

3.4. Региональные Оргкомитеты

Региональные Оргкомитеты создаются организаторами проведения региональных этапов Чемпионата по месту проведения соответствующих региональных отборочных этапов.

Функции Региональных Оргкомитетов:

- Организация проведения Отборочного этапа, регионального полуфинала и регионального финала;
- Определение количества матчей, составляющих Отборочный этап исходя из количества поданных заявок от учащихся на участие в Чемпионате; определение целесообразности проведения регионального полуфинала исходя из количества победителей по результатам Отборочного этапа;
- определение формата проведения этапов Чемпионата (совместное присутствие; он-лайн) с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки в регионе;
- Оповещение учащихся о дате, месте и времени проведения Отборочного этапа, регионального полуфинала, регионального финала;
- Определение состава жюри соответствующего этапа/тура Чемпионата;
- Обеспечение в дату проведения этапа/тура Чемпионата достаточного количества литературы для каждого участвующего в этапе Чемпионата;
- Контроль за проведением региональных этапов Чемпионата в соответствии с Правилами Чемпионата;
- Контроль за правильностью подведения итогов региональных этапов Чемпионата и определением победителей этапа;
- Контроль, составление и отправка отчетных документов согласно пункту 9.8 Положения и Приложения №3; к Положению;
- Организация рекламно-информационной поддержки Отборочного этапа, регионального полуфинала и регионального финала Чемпионата;
- Награждение победителей региональных этапов Чемпионата.

3.5. Жюри

Жюри определяется соответствующим Оргкомитетом (Центральным/Региональным) для целей проведения каждого этапа/матча Чемпионата. Количество членов жюри — 3 человека.

Состав жюри оглашается в начале проведения соответствующего матча Чемпионата.

В исключительных случаях допустимо привлекать в состав жюри экспертов, приглашенных Межрегиональной федерацией чтения.

Функции Жюри:

- Оценка выступлений участников Чемпионата в соответствии с Правилами Чемпионата;
- Подведение итогов матча Чемпионата; определение победителей матча в соответствии с Правилами Чемпионата.

4. ЭТАПЫ ЧЕМПИОНАТА

1 Этап. Отборочный этап. Целью проведения отборочного этапа является выявление лучших участников – победителей в образовательных организациях городов региона.

Матчи Отборочного этапа проводятся в Образовательных организациях городов региона проведения Чемпионата согласно Приложения №1 к Положению. Матчи Отборочного этапа проводятся руководителями образовательных организаций или инициативными группами, подавшими заявки на участие в Чемпионате в соответствии с настоящим Положением, в месте нахождения образовательной организации среди учащихся, изъявивших желание участвовать в Чемпионате.

Количество участников Матча Отборочного этапа – 6-8 человек. Возрастное ограничение участников 14-17 лет. Допускается повторное участие желающих в другом Отборочном туре на той же или другой площадке. Количество Отборочных туров для одной площадки не ограничено. По результатам каждого Матча определяется один победитель, который выходит в районный/муниципальный/региональный полуфинал.

2 Этап. Региональный полуфинал. В Региональном полуфинале читают участники – победители Отборочных этапов. Победитель Регионального полуфинала проходит в Региональный финал. В случае, если количество победителей Отборочных этапов составляет менее 20 человек, Региональный Оргкомитет может отказаться от проведения Регионального полуфинала и перейти к проведению регионального финала. В случае, если количество победителей Отборочных этапов составляет более 30 человек, Оргкомитет может проводить дополнительные районные/муниципальные полуфиналы.

3 Этап. Региональный финал. В Региональном финале читают участники-победители Регионального полуфинала, а в случае, если Региональный Оргкомитет принял решение отказаться от проведения Регионального полуфинала – победители Отборочного этапа. По результатам проведения Регионального финала определяются победители в регионах, которые принимают участие в Финале конференции, в состав которой входит соответствующий регион РФ.

4 Этап. Финал конференций. Все регионы РФ, принимающие участие в Чемпионате, группируются в конференции. Состав конференций определяется в Приложении №1 к настоящему Положению.

В Финале конференций принимают участие победители Регионального финала. Победители Финала конференций получают право участвовать в Суперфинале.

5 Этап. Суперфинал. В Суперфинале принимают участие победители Финалов конференций. По результатам проведения Суперфинала определяются один победитель, признанный лучшим в стране по чтению вслух (декламации)

отрывков из произведений классической и современной художественной литературы.

5. УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

Участниками Чемпионата могут стать учащиеся средних и средне-специальных учебных заведений в возрасте от 14 до 17 лет включительно. Участие в Чемпионате является бесплатным и добровольным. О своем желании участвовать в Чемпионате учащийся заявляет представителю Регионального оргкомитета.

6. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА ОРГАНИЗАЦИЮ УЧАСТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧАЩИХСЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

5.1. Руководство образовательного учреждения или инициативная группа, изъявившие желание организовать проведение Отборочного тура в своем регионе (городе, образовательной организации) направляют по электронному адресу местного оргкомитета samara.stranizza@gmail.com соответствующее электронное заявление на имя Председателя Центрального Оргкомитета в произвольной форме, в котором указаны ФИО ответственного педагога, мобильный номер телефона, наименование населенного пункта, название учреждения и количество учащихся, изъявивших желание принимать участие в Отборочном этапе Чемпионата.

7. КОНФЕРЕНЦИИ И ТЕРРИТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА/ЭТАПОВ ЧЕМПИОНАТА

Территории проведения этапов Чемпионата, а также группирование территорий в конференциях определены в Приложении №1 к настоящему Положению. Состав территорий/конференций не является окончательным и может корректироваться в соответствии с заявками заинтересованных представителей регионов, направляемыми на имя Председателя Центрального Оргкомитета (п. 6 Положения).

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

8.1. Дата окончания приема заявок на участие в отборочных этапах по всем регионам — 10.03.2023.

8.2. Дата завершения проведения отборочных этапов - 10.04.2023г.

8.3 Дата завершения проведения региональных полуфиналов, финалов — 20.04.2023г.

8.3. Конкретные даты проведения отборочных этапов, региональных полуфиналов и финалов в регионах определяются соответствующим Региональным Оргкомитетом самостоятельно в пределах сроков, определенных пунктами 8.1, 8.2 настоящего Положения.

8.4. Даты завершения проведения финальных этапов конференций — 15.05.2023

8.5. Дата проведения Суперфинала определяется Центральным Оргкомитетом, но не позднее 01.07.2023г.

9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

9.1. Каждый матч Чемпионата проводится по одним и тем же Правилам строго в соответствии с настоящим Положением. Исключение может составлять проведение регионального Полуфинала по усмотрению Центрального оргкомитета. Не допускается самостоятельное трактование, изменение, усовершенствование Правил, предусмотренных настоящей статьей. Все результаты матчей, проведенных в нарушение Правил, установленных настоящей статьей Положения, признаются автоматически ничтожными, и победители тура/этапа Чемпионата, чьи результаты признаны ничтожными, теряют права на продолжение участия в следующем этапе Чемпионата.

9.2. Место проведения.

Площадкой для проведения матча может быть класс, библиотека, актовый зал, фойе. Обязательным условием является наличие на площадке стола и стульев для членов жюри, стола для размещения отрывков для чтения.

9.3. Материальное обеспечение.

Оргкомитет предоставляет тексты для чтения, а также дипломы для участников и форму диплома победителя в электронном виде. Организаторы матча обеспечивают наличие полного комплекта текстов для проведения матча; распечатывание дипломов, их заполнение и выдачу участникам матча, а также обеспечивают проведение матча в месте проведения всеми необходимыми канцелярскими принадлежностями, фото- и видеоаппаратурой, мебелью и оргтехникой. По согласованию с местным Оргкомитетом для чтения текстов могут использоваться книги, в которых помечаются выбранные для чтения отрывки, электронные носители (настольные компьютеры, планшеты, телефоны).

При проведении отборочного матча онлайн организаторы проведения соответствующего матча обязаны обеспечить технические условия для проведения матча — компьютер с выходом в интернет, наличие камеры, микрофона и динамика. Оргкомитет предоставить организаторам тура ссылку и пароль конференции, к которой необходимо подключиться за 15 минут до начала.

9.4. Ведущий

Ведущий матча — представитель соответственно Регионального или Центрального Оргкомитета. В случае проведения матча Чемпионата в он-лайн формате, ведущий осуществляет проведение матча дистанционно, в он-лайн формате. В случае участия ведущего в мероприятии дистанционно

организатору матча необходимо разместить на площадке проведения матча отборочного этапа компьютер с большим экраном и колонками, чтобы участники матча видели и слышали ведущего.

Функции ведущего:

- Организовать и обеспечивать соблюдение порядка выступления участников;
- Представлять членов жюри, руководить их работой;
- Производить подсчет баллов, набранных участниками;
- Информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками.

9.5. Порядок проведения Чемпионата

Каждый этап Чемпионата состоит из Матчей. Победители Матчей выходят в следующий Этап Чемпионата. Количество Матчей определяется организаторами соответствующего этапа исходя из количества участников Этапа.

Каждый матч Чемпионата состоит из трех отборочных раундов и одного финального раунда.

Раунд — временной отрезок матча, в течение которого все участники читают по одному отрывку. Обычно проводятся три предварительных и один финальный раунд. Победители финального раунда становятся победителем Матча.

Тексты разделены тематически: 1 раунд — проза о Великой Отечественной войне, 2 раунд — русская поэзия, 3 раунд — российская художественная литература (подростковая проза), финальный раунд — русская поэзия. Тексты участников не должны повторяться в рамках одного отборочного тура.

Ведущий формирует и контролирует порядок выступления участников (порядок выступления участников должен соответствовать порядку, указанному в отчете). Ведущий оглашает краткие правила проведения матча. Свою речь необходимо начать с приветствия собравшихся участников, членов жюри и болельщиков.

Участники выходят на сцену, выбирают лист-задание с отрывком и читают текст без подготовки.

Сразу после выступления жюри оценивает технику и артистизм участников сразу после выступления по 6-балльной системе согласно п. 9.6 настоящего Положения, за исключением финального раунда. Оценки за технику и артистизм фиксируются для последующего заполнения отчетности.

Подсчет баллов после выступления каждого участника производит Ведущий или его ассистент. По итогам каждого раунда Ведущий оглашает результаты раунда (сумму баллов, набранную каждым участником).

Финальный раунд проводят среди трех участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов.

Если у двух участников наблюдается равенство баллов, то преимущество получает тот, кто набрал больше баллов в третьем раунде. Если и в третьем раунде результат одинаковый, ведущий определяет победителя исходя из результатов второго раунда на второй раунд, при необходимости – первого раунда, если результаты второго раунда также одинаковые.

Участники финального раунда сначала по очереди выступают перед жюри, а затем уже производится оценка и выбор победителя. В финале все три финалиста читают три разных стихотворения, предоставляемые Оргкомитетом. Жюри оценивает «общее впечатление» от выступлений трех финалистов.

9.6. Порядок оценки Жюри выступлений участников

Критерии оценок. Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-балльной шкале (где 6 баллов – максимум). При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться современными нормами русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника, не должны влиять на оценку его выступления.

В финальном раунде система оценок меняется, жюри оценивает общее впечатление от 1 (низший балл) до 3 (высший балл), каждую оценку можно поставить только одному участнику.

Рекомендации по выставлению оценки за технику и артистизма можно найти на сайте проекта chitay.top и в сообществе Чемпионата «Страница'23» <http://vk.com/stra23>.

9.7. Победитель тура/этапа получает диплом победителя и право на выход в следующий тур Чемпионата. Все участники тура награждаются дипломами участников и получают статус занявших второе место в Чемпионате мира по чтению вслух. Диплома третьей степени не предусмотрено условиями Чемпионата.

9.8. Отчетность

9.8.1. Результаты каждого матча оформляются протоколом по форме согласно приложению №3 к настоящему Положению. Протокол оформляется одним из членов жюри тура/этапа согласно договоренности среди членов жюри, ведущим или организатором Отборочного тура. В протоколе обязательно указываются ФИО членов жюри, ФИО участников и оценки за технику и артистизм, которые были выставлены. В случае, если протокол составлен не по установленной форме либо в нем отсутствует информация об участниках, членах жюри, победителе, протокол признается ничтожным, результаты тура/этапа также признаются ничтожными и победитель соответствующего

тура/этапа теряет право на участие в следующем этапе Чемпионата.

9.8.2. Организаторы каждого матча обязаны проводить видеосъемку тура. Порядок проведения видеосъемки определен в приложении №4 к настоящему Положению.

9.8.3. Организатор матча/этапа обязан предоставлять фотографии, видео-отчет и протокол жюри с оценками в течение 10 дней с момента проведения отборочного тура в адрес Регионального Оргкомитета или Центрального Оргкомитета, если региональный не избран. Обязательно проведение видеозаписи всего отборочного тура полностью. Руководитель Регионального оргкомитета обязан отправить полную видеозапись отборочного тура (загрузить файл на облако — Яндекс.диск, Облако mail.ru, иное хранилище — и отправить ссылку на почту samara.stranizza@gmail.com) с указанием региона в теме письма.

9.8.4. В случае, если Организатор тура/этапа не направит отчетные документы и видео-отчет в адрес Регионального или Центрального Оргкомитета, соответствующий тур/этап не считается проведенным, победитель такого тура/этапа не будет допущен к следующему этапу Чемпионата.

10. Хранение документации Чемпионата

10.1 Документация Чемпионата (заявки, конкурсные тексты, протоколы жюри), фото-, видеоматериалы, произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, прочее) хранятся в оригиналах у организаторов проведения матча/этапа, копии направляются в Центральный Оргкомитет для свода и хранения полного пакета документов Чемпионата.

10.2. Не допускается распространение документов, фото- и видеоматериалов, произведений изобразительного искусства и их копий никем кроме членов Центрального Оргкомитета или иными лицами исключительно с письменного согласия/указания Председателя Центрального Оргкомитета.

Территории проведения Чемпионата

1. Конференция «Центр»: Белгород, Брянск, Владимир, Воронеж, Иваново, Кострома, Липецк, Нижний Новгород, Рязань, Самарская область, Саратов, Смоленск, Тула, Ярославская область;
2. Конференция «Урал»: Екатеринбург, Ижевск, Казань, Кировская область, Оренбург, Пермь, Сыктывкар, Тюменская область, Уфа, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Челябинск;
3. Конференция «Сибирь»: Барнаул, Кемеровская область, Красноярский край, Новокузнецк, Новосибирская область, Омск, Республика Хакасия, Томск;
4. Конференция «Север»: Архангельская область, Великий Новгород, Вологда, Калининград, Петрозаводск, Псков, Санкт-Петербург, Сыктывкар, Тверская область;
5. Конференция «Юг»: Астрахань, Владикавказ, Волгоградская область, Краснодар, Махачкала, Ростовская область, Ставрополь;
6. Конференция «Восток»: Благовещенск, Владивосток, Иркутская область, Петропавловск-Камчатский, Улан-Удэ, Хабаровск, Чита, Южно-Сахалинск, Республика Саха (Якутия);
7. Конференция «Москва»: Москва, Московская область.

Примечание:

Отборочные этапы/матчи могут проводиться в городах и регионах, не указанных в данном списке. Центральный Оргкомитет оставляет за собой право менять распределение некоторых городов по региональным конференциям, предварительно информируя победителей и их законных представителей.

Центральный Оргкомитет Чемпионата

Фамилия, имя, отчество	Должность	Контакт	Обязанности
Дригина Алиса Игоревна	Руководитель всероссийского проекта «Страница 23», Председатель Оргкомитета	e-mail: stranitsa@biblioring.ru	Координация работы региональных представителей и региональных оргкомитетов, обеспечение поставки текстов для проведения отборочных этапов, отчетность
Цвингер Олег Александрович	Технический координатор отборочных туров		Техническая координация проведения отборочных туров
Беянина Анна Маратовна	Пресс-секретарь проекта		Создание и реализация информационной кампании проекта

Региональный Оргкомитет Чемпионата

Фамилия, имя, отчество	Должность	Контакт	Обязанности
Сергеева Елена Николаевна	Председатель регионального оргкомитета в Самарской области	e-mail: samara.stranizza@gmail.com телефон: 89608304114	Координация проведения Чемпионата в Самарской области

Приложение № 3

ПРОТОКОЛ

Оценки результатов участников матча «_____»¹ Чемпионата

Г. _____ «____» _____ 202_ г.

1. ФИО члена жюри, должность
2. ФИО члена жюри, должность
3. ФИО члена жюри, должность

Город/название площадки	Первый раунд						Второй раунд						Третий раунд						ИТОГО		Финал	
	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт	1Техн/Арт	2Техн/Арт	3Техн/Арт				
Имена Участников																						
1. ФИО участника																			0			
2. ФИО участника																			0			
3																			0			
8. ОБРАЗЕЦ Петрова Мария Ивановна	5	4	5	5	4	6													29			

Победитель: ФИО, контактный номер телефона

Подписи членов жюри: _____

Примечание:Вертикальный столбик — имена участников. Жюри (1, 2 и 3 в таблице) выставляют оценки за технику (Техн) и артистизм (Арт). ОБРАЗЕЦ: Маша Петрова получила от 1-го члена жюри 5 за технику и 4 за артистизм, от 2-го судьи — 5/5, и от 3го — 4/6. Заполнение таблицы строго в Word (заполненные от руки протоколы не принимаются).

¹ указывается наименование этапа

Приложение №4.

Требования к видео-отчету

Представитель местного Оргкомитета обязан заснять все выступления всех участников и трех членов жюри и в течение 10 дней с момента проведения отборочного тура обязан загрузить видео-ролики на облачное хранилище (загрузить файл на облако — Яндекс.диск, Облако mail.ru, иное хранилище — и отправить ссылку на почту местного оргкомитета samara.stranizza@gmail.com).

Итогом отборочного тура станет видеоролик для последующего размещения в социальных сетях (примеры есть в <https://vk.com/stra23>). Поэтому крайне важно провести съемку правильно. Не нужно ничего монтировать, главная задача — снять ровно и красиво всех участников, читающих все свои тексты.

Снимать выступления участников можно по раундам полностью — отдельный файл для 1, для 2, для 3 раунда, а затем финал и комментарии членов жюри. Порядок выступления участников должен совпадать с порядком в протоколе. Допустимо снимать выступления отдельными роликами. В этом случае в названии ролика нужно указать ФИО участника и название площадки (Пример: Васильева Мария Иванова, Школа №3, Ростов-на-Дону).

Камеру (мобильный телефон, цифровой фотоаппарат и пр.) на штативе необходимо разместить перед зрительным залом так, чтобы участник читал текст, глядя на зрителей/членов жюри и в камеру. Обязательно нужно проследить, чтобы участник помещался в кадре средним планом (участник в кадре по пояс, над головой есть пространство).

После окончания всего мероприятия нужно записать финальное слово трёх членов жюри — впечатления, советы, слова поддержки участникам и пожелания.

В случае, если Организатор тура/этапа не направит отчетные документы и видео-отчет в адрес Регионального или Центрального Оргкомитета, соответствующий тур/этап не считается проведённым, победитель такого тура/этапа не будет допущен к следующему этапу Чемпионата.

Правила проведения отборочного тура

Чемпионата по чтению вслух «Страница 23»

1. Матч состоит из трёх раундов и финала.
2. Все участники читают тексты в каждом из трёх раундов.
3. В 1 раунде читаются отрывки из книг о Великой Отечественной войне, во 2 раунде – русская поэзия (3-4 строфы), в 3 раунде – книги для подростков, в финальном раунде – три стихотворения одного автора или на одну тему. В 1-м и 3-м раунде на чтение даётся 1 мин. (или отрывок 700-800 зн.), во 2 и финальном раунде время не ограничено.
4. Перед чтением участник называет автора и название произведения.
5. Выступление каждого участника оценивает жюри из трёх человек. После выступления каждый участник получает две оценки: за технику чтения (ошибки, ударения и т.п.) и артистизм (эмоциональность, подача и т.п.). Шкала оценок 6-балльная, «6» максимум, «1» минимум.
6. Оценки заносятся в протокол, в котором **обязательно** указываются имена и фамилии участников и членов жюри (см. образец). Для членов жюри также необходимо указать их должность или профессию (учитель литературы, библиотекарь, артист театра кукол и т.п.). Имена участников заносятся в протокол в порядке выступления.
7. Оценки за каждый раунд и их суммы заносятся в соответствующие графы протокола. По итогам 3-х раундов три участника, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал.
8. В финале участники читают стихи. Время чтения не ограничено.
9. Оценки в финале **выставляются после выступления всех** финалистов. **Важно:** шкала оценок 3-балльная, каждую оценку можно использовать только один раз.
10. Участник, набравший наибольшее количество баллов в финальном раунде, становится победителем матча.
11. Обязательна **видеосъёмка** всего матча: фиксируются все выступления всех участников.
12. Съёмку можно вести с помощью любых устройств: смартфон, видеокамера, фотокамера. Качество съёмки — максимальное. Если есть возможность — использовать штатив.
13. При съёмке нужно следить, чтобы участник всё время был в кадре, минимум от пояса до пространства чуть выше головы. Крайне нежелательно попадание в кадр других людей — ведущего, членов жюри, других участников, зрителей.
14. Во время выступления не должно быть посторонних звуков: подсказок, разговоров и т.п.
15. Снимать можно весь матч целиком, каждый раунд отдельно или каждого участника отдельно. **Важно:** в последнем случае в начале выступления участники должны представиться, или название файлов с их выступлениями должны содержать их имя и фамилию.
16. В конце члены жюри могут выступить с финальным словом (впечатления, пожелания, слова о пользе чтения и т.п.). Члены жюри в начале выступления **представляются, или выступают в том порядке, в котором они записаны в протоколе.**
17. Заполнять баллы вам следует в файле «Шаблон инструкции» и заполнять протокол соответственно появлению игроков в первом туре
18. Если победитель тоже захочет сказать финальное слово, обязательно дайте ему такую возможность и зафиксируйте на видео.
19. Очень желательно сделать отдельные фотографии участников и членов жюри, смотрящих в камеру, в названиях файлов указать имя и фамилию.

Выполнение вами этих правил позволит нам максимально быстро и качественно сделать видеоролик о каждом матче отборочного тура и разместить в интернете. Примеры уже сделанных роликов вы можете посмотреть в нашей группе vk.com/stra23.

Чтобы мы сделали красивый ролик с вашим матчем быстро и правильно, пожалуйста, предоставьте все материалы (видеозаписи, фотографии и протокол с оценками), и постарайтесь придерживаться этих несложных правил. Станьте вместе с детьми частью международного проекта!

Материалы (видеозаписи, протокол, фото и список неиспользованных текстов, если они остались) следует загрузить в любое облачное хранилище (ЯндексДиск, ГуглДиск, облако mail.ru и т.п.), ссылку на папку с материалами прислать на почту оргкомитета (stranitsa@biblioring, если не указана иная). Спасибо за участие и понимание!

**Чемпионат по чтению вслух
среди обучающихся 14-17 лет «Страница 23»
приглашает вас принять участие!**

Чемпионат по чтению вслух «Страница» существует с **2014 года**. На протяжении девяти лет мы помогаем подросткам открывать в себе новые таланты, развивать литературный вкус и любовь к книгам.

Правила Чемпионата просты: **участники читают книги вслух без подготовки**, три члена жюри ставят оценки **за технику и артистизм**. Принять участие в чемпионате могут **все желающие** в возрасте **от 14 до 17 лет**.

Чемпионат «Страница» — это немножко спорт, и поэтому проводится он **по спортивным правилам**. Сначала школьники участвуют в **отборочных матчах**, которые проходят в школах, библиотеках или молодежных центрах. Победители отборочного тура выходят в региональный **полуфинал**, где определятся участники **финала**. Финалисты будут бороться за звание Чемпиона и возможность представлять свой регион в финале одной из восьми Конференций чемпионата. **Победители финалов Конференций** выходят в **Суперфинал** Чемпионата «Страница 23», который традиционно проходит в Москве. (Более подробно о регламенте проведения Чемпионата можно прочитать в *Положении* в прикрепленном к письму файле)

Если вы уже слышали о нас или принимали участие в «Странице» в прошлые годы, скажем, что в этом году у чемпионата изменились правила:

- 1) **тексты для чтения** теперь не нужно искать самостоятельно, их **предоставляет Оргкомитет**;
- 2) допускается **повторное участие** желающих в другом отборочном туре на той же или на другой площадке;
- 3) на одной площадке можно провести **неограниченное количество отборочных матчей**;
- 4) все отборочные матчи **записываются на видео** и передаются организаторам для размещения в социальной сети «ВКонтакте».

Главным итогом отборочного тура, помимо знакомства с хорошими книгами, станет красивый образовательный ролик (примеры есть в <https://vk.com/stra23>). Поэтому очень важно провести съемку всех участников и всех текстов, а в конце - финальное слово членов жюри (подойдет обычный смартфон или цифровой фотоаппарат, снимать можно одним дублем).

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, если вы хотите провести «Страницу 23»?

- 1) выяснить количество желающих принять участие. Если их более 6-8 человек, то стоит провести **два (или больше)** отборочных матча (заметим, что каждый отборочный матч выявляет победителя! А значит, чем больше матчей – тем больше победителей в вашей школе или классе!);
- 2) найти трех членов жюри и ведущего;
- 3) **в срок до 10 марта** прислать на адрес samara.stranizza@gmail.com **заявку** на участие в отборочном этапе, указав предполагаемое число участников; *Форму заявки* вы найдете в прикрепленном к письму файле.
- 4) получить тексты для чтения от регионального оргкомитета;
- 5) **в срок до 10 апреля** провести отборочный тур(туры), организовав видеозапись выступлений. Подробнее о том, как провести матч, можно прочитать в прикрепленном файле *«Правила проведения и съемки отборочного тура»*;
- 6) **в течение 10 дней** после проведения отборочного тура выслать на адрес samara.stranizza@gmail.com видеозапись, фотографии с мероприятия и протокол (форму протокола вы найдете в прикрепленных файлах).

В это непростое для нашей страны время особенно важно поддерживать друг друга - хорошим словом (а что может быть лучше русской литературы?) и хорошим делом (а популяризация чтения и развитие подростков - замечательная инициатива). Благодарим вас за то, что вы делаете!

Правила проведения отборочного тура

Чемпионата по чтению вслух «Страница 23»

1. Матч состоит из трёх раундов и финала.
2. Все участники читают тексты в каждом из трёх раундов.
3. В 1 раунде читаются отрывки из книг о Великой Отечественной войне, во 2 раунде – русская поэзия (3-4 строфы), в 3 раунде – книги для подростков, в финальном раунде – три стихотворения одного автора или на одну тему. В 1-м и 3-м раунде на чтение даётся 1 мин. (или отрывок 700-800 зн.), во 2 и финальном раунде время не ограничено.
4. Перед чтением участник называет автора и название произведения.
5. Выступление каждого участника оценивает жюри из трёх человек. После выступления каждый участник получает две оценки: за технику чтения (ошибки, ударения и т.п.) и артистизм (эмоциональность, подача и т.п.). Шкала оценок 6-балльная, «6» максимум, «1» минимум.
6. Оценки заносятся в протокол, в котором **обязательно** указываются имена и фамилии участников и членов жюри (см. образец). Для членов жюри также необходимо указать их должность или профессию (учитель литературы, библиотекарь, артист театра кукол и т.п.). Имена участников заносятся в протокол в порядке выступления.
7. Оценки за каждый раунд и их суммы заносятся в соответствующие графы протокола. По итогам 3-х раундов три участника, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал.
8. В финале участники читают стихи. Время чтения не ограничено.
9. Оценки в финале выставляются **после выступления всех** финалистов. **Важно:** шкала оценок 3-балльная, каждую оценку можно использовать только один раз.
10. Участник, набравший наибольшее количество баллов в финальном раунде, становится победителем матча.
11. Обязательна **видеосъёмка** всего матча: фиксируются все выступления всех участников.
12. Съёмку можно вести с помощью любых устройств: смартфон, видеокамера, фотокамера. Качество съёмки — максимальное. Если есть возможность — использовать штатив.
13. При съёмке нужно следить, чтобы участник всё время был в кадре, минимум от пояса до пространства чуть выше головы. Крайне нежелательно попадание в кадр других людей — ведущего, членов жюри, других участников, зрителей.
14. Во время выступления не должно быть посторонних звуков: подсказок, разговоров и т.п.
15. Снимать можно весь матч целиком, каждый раунд отдельно или каждого участника отдельно. **Важно:** в последнем случае в начале выступления участники должны представиться, или название файлов с их выступлениями должны содержать их имя и фамилию.
16. В конце члены жюри могут выступить с финальным словом (впечатления, пожелания, слова о пользе чтения и т.п.). Члены жюри в начале выступления **представляются**, или **выступают в том порядке, в котором они записаны в протоколе**.
17. Заполнять баллы вам следует в файле «Шаблон инструкции» и заполнять протокол соответственно появлению игроков в первом туре
18. Если победитель тоже захочет сказать финальное слово, обязательно дайте ему такую возможность и зафиксируйте на видео.
19. Очень желательно сделать отдельные фотографии участников и членов жюри, смотрящих в камеру, в названиях файлов указать имя и фамилию.

Выполнение вами этих правил позволит нам максимально быстро и качественно сделать видеоролик о каждом матче отборочного тура и разместить в интернете. Примеры уже сделанных роликов вы можете посмотреть в нашей группе vk.com/stra23.

Чтобы мы сделали красивый ролик с вашим матчем быстро и правильно, пожалуйста, предоставьте все материалы (видеозаписи, фотографии и протокол с оценками), и постарайтесь придерживаться этих несложных правил. Станьте вместе с детьми частью международного проекта!

Материалы (видеозаписи, протокол, фото и список неиспользованных текстов, если они остались) следует загрузить в любое облачное хранилище (ЯндексДиск, ГуглДиск, облако mail.ru и т.п.), ссылку на папку с материалами прислать на почту оргкомитета (stranitsa@biblioring, если не указана иная). Спасибо за участие и понимание!