

 Российское
общество
Знание

Знание.
Кино
Всероссийский
просветительский
проект



Знание.Кино

ОНИ
ОНИ
КИНО
КИНО
КИНО
КИНО



Тематические показы

Показы умного документального кино в учебных заведениях.

Цель: создание федеральной сети киноклубов (от 500 штук).

- С начала апреля подано более 1000 заявок от потенциальных кураторов киноклубов
- Главная целевая аудитория — школьники, студенты колледжей и университетов



Российская Федерация



Апрель — декабрь

Премьеры фильмов-победителей

Постсопровождение лучших фильмов участников первого конкурса режиссерских идей:

- Премьеры кинокартин на телеканалах
- Интеграции в события с большим охватом

Прогнозы по посещению премьер:

- 200-300 человек на каждом собственном мероприятии
- 50-100 человек на партнерских мероприятиях
- Среднесуточный охват на ТВ – 2 млн



Российская Федерация



Апрель — июнь

Фестиваль Знание.Кино

- Открытые показы лучших документальных фильмов России
- Лекции от профессионалов киноиндустрии
- Встречи с выдающимися авторами нового документального кино



Главное событие

Москва



6 регионов РФ



Июль

Конкурс режиссерских идей

- Система поддержки создателей неигрового кино
- Выдача грантов
- Экспертное сопровождение как гарантия качества
- Продюсирование за счет организаторов
- Номинации от партнеров как возможность заявить о себе



Российская Федерация



Июль — апрель 2024



 Российское
общество
Знание

Знание.
Кино
Всероссийский
просветительский
проект

Фестиваль Знание.Кино

 **ИДРИ** Институт развития
интернета

ОНИЯ
ОНИЯ
КИНО
КИНО
КИНО
КИНО

О фестивале



Фестиваль Знание.Кино – это фестиваль, который объединяет конкурсные показы фильмов, лекции, профессиональные дискуссии и просветительские перформансы. Главная задача – повысить интерес молодёжи к документальному кино и просветительскому контенту.

Зрители увидят более 20 документальных фильмов, которые рассказывают о богатстве русской культуры, народах России, уникальных жителях страны и значимых событиях её истории.

На фестивале **выступят профессионалы** в области кинематографа, пройдут **тематические встречи**, посвященные вопросам, затронутым в фильмах.

Резиденты:

- Победители конкурса сценарных проектов «Умное кино», получившие поддержку Института развития интернета, ВКонтакте и платформы Кинопоиск
- Авторы документальных фильмов производство которых завершено в 2022-2023 гг.
- Режиссёры, продюсеры кинокартин

Зрители:

- Молодые люди от 14 до 35 лет
- Представители креативных индустрий
- Ценители документального кино

ИЮЛЬ 2023

Участники:

- Граждане России в возрасте от 18 лет

События фестиваля



Конкурсные показы (фильмы победителей конкурса сценарных проектов «Умное кино» Российского общества «Знание», а также кинокартины 2022-2023 гг, отобранные экспертной комиссией)

Не менее 12 конкурсных показов



Специальная программа – показ шедевров документального кино прошлых лет



Виртуальная программа — интеграция элементов фестиваля в виртуальный мир (социальные сети, приложения, NFT).



Лаборатория умного кино – встречи с номинантами, лекции и мастер-классы от профессионалов киноиндустрии



Конкурсные показы. Номинации



3 дня



конкурсных кинопоказов

6 регионов

проведения кинопоказов



Номинации:



Лучшая режиссёрская работа



Лучшая операторская работа



Лучший монтаж



Лучший сценарий



Лучшая графика

Жюри:



Владимир Малышев,
ректор Всероссийского государственного института
кинематографии имени С. А. Герасимова



Юлиана Слащёва,
председатель правления Союзмультфильма,
генеральный директор киностудии им. Горького



Андрей Димитров,
вице-президент по видеоконтенту и
музыкальным сервисам VK

И другие



Специальная программа



«Человек с киноаппаратом» (1929)

Реж. Дзига Вертов

Считается одним из лучших документальных фильмов всех времён. Немая экспериментальная документальная картина, состоящая из коротких фрагментов о хаотичной жизни города.



«Советские китобои» (1950)

Реж. Ирина Сеткина

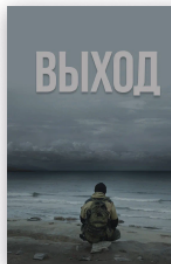
Фильм показывает антарктический рейс китобойной флотилии «Слава».



«Их оружие – кинокамера» (1980)

Реж. Константин Станкевич

Кинолетопись героической обороны Ленинграда. Снимали фронтовые операторы студии Ленинградской кинохроники.



«Выход» (2022)

Реж. Максим Арбугаев

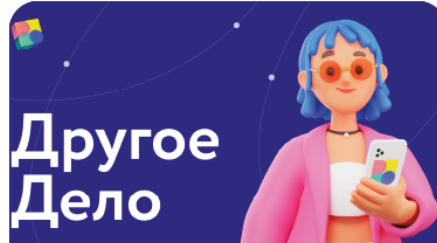
В фильме морской биолог из России Максим Чакилев изучает жизнь моржей на Чукотке. Атмосферная короткометражка якутских режиссеров, номинированная на «Оскар»-2023.



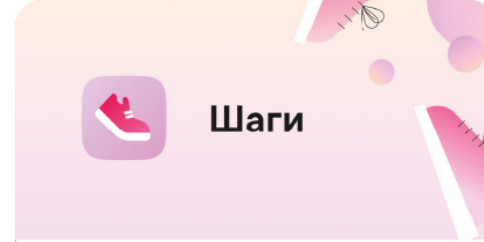
Виртуальная программа



Появление виртуального
амбассадора (маскота)
фестиваля и представление его
во Вконтакте



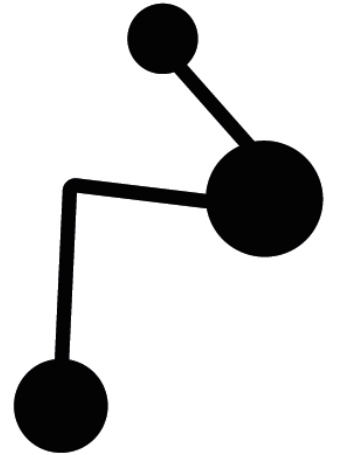
Интеграция в проект
«Другое дело», где
участники за правильные
ответы на вопросы про
документальное кино смогут
получить баллы в мини-
приложении «Другого Дела»
ВКонтакте.



В сервисе «Шаги» от ВКонтакте
будут запущены тематические
маршруты, имеющие отсылку к
культовым документальным
фильмам или фактам проекта.
За нужное количество шагов
возможно получить награду -
специальный статус с маскотом
фестиваля.



Создание и розыгрыш VK-NFT с
маскотом проекта.

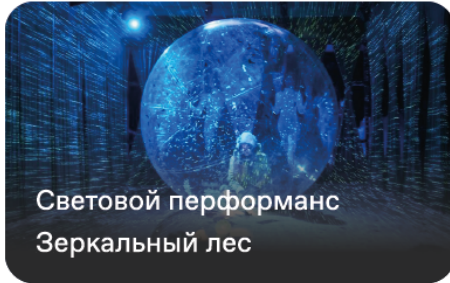


Открытие и закрытие кинофестиваля

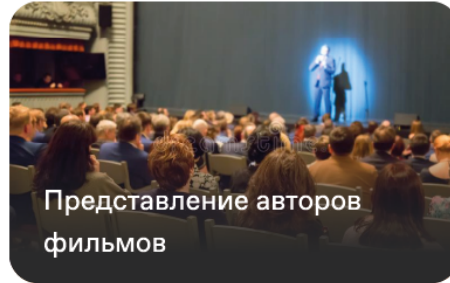


Открытие

Торжественное открытие кинофестиваля, представление жюри и авторов фильмов, презентация программы и возможностей кинофестиваля, просмотр фильма открытия.



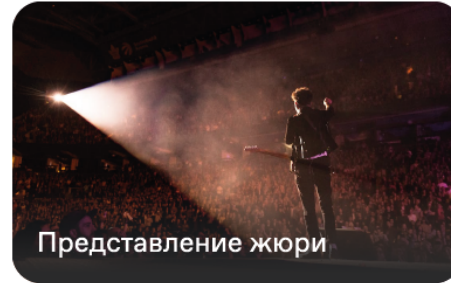
Световой перформанс
Зеркальный лес



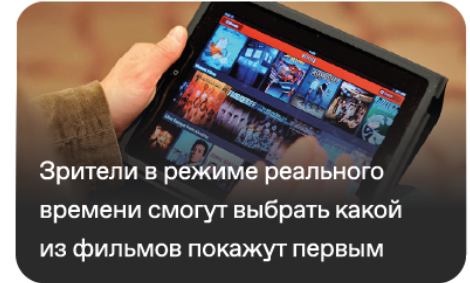
Представление авторов
фильмов

Закрытие

Просмотр специального фильма закрытия, торжественное объявление победителей фестиваля, вручение победителю памятного подарка – символа умного кино, зеркального куба.



Представление жюри



Зрители в режиме реального
времени смогут выбрать какой
из фильмов покажут первым

Партнёрская программа



Спецпоказы фильмов на площадках партнеров



РОСАТОМ



Конкурс
режиссерских идей
документальных
фильмов

Знание. Кино



Российское
общество
Знание



Институт развития
интернета

ОНИИЯ
ОНИИЯ
КИНО
КИНО
КИНО
КИНО

О конкурсе



Конкурс режиссёрских идей документальных фильмов - инструмент поддержки кинематографистов для создания банка документальных фильмов с целью использования в просветительских и воспитательных целях.

Здесь лучшие документальные фильмы получают поддержку и возможность выхода на широкую аудиторию.

**3-5 тематических номинаций
для партнеров**

**Период реализации:
май 2023 – апрель 2024**



Участники:

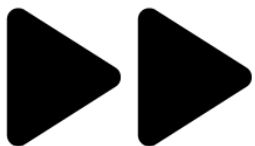
- Профессиональные съемочные группы

- Съемочные группы с подтвержденным куратором

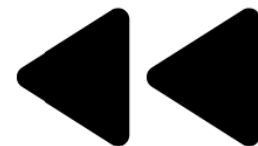
Формат реализации



Номинация/спецконкурс от партнёра – формат спецзаказа на документальный контент на определенную тему и/или формат.



Партнер получает сопровождение конкурсных работ:



Экспертиза контента



Контроль выхода фильма



Экспертиза заявителя



Продюсирование фильма

- специальные премьеры в кинотеатрах, музеях и в эфире TV
- показы по стране
- интеграция в программу дополнительного образования и воспитательной работы с молодёжью.

Этапы



1

Прием заявок

(в т.ч. приглашение к участию талантливых кинематографистов)

Май — август

2

Экспертиза

отбор идей, проверка поданных документов

Август — сентябрь

3

Питчинг

очная презентация идей/синопсисов фильмов и обоснование смет

Сентябрь

4

Получение финансирования

Сентябрь

5

Выпуск фильмов

сопровождение процесса создания фильмов

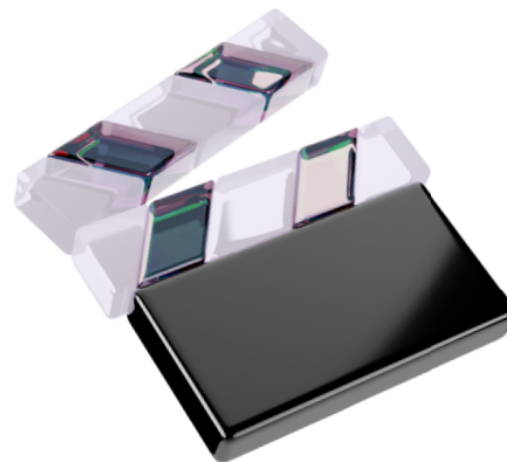
Ноябрь — апрель 2024

6

Продюсирование фильмов

проведение премьер, дистрибуция

Ноябрь — апрель 2024





ПРИМЕРЫ ФИЛЬМОВ ПЕРВОГО СЕЗОНА:

«Легенда Китобоев» 12+

Фильм о культуре, традициях и быте коренных народов севера: чукчей и эскимосов, проживающих на побережье Берингова пролива у границы с Америкой. В фильме показана история одних из сильнейших представителей КМНС чукчей-китодобытчиков, отражены традиционные промыслы и основы выживания чукчей, в том числе охота на китов.

КИНОПОИСК  **ВКонтакте**

Просмотры: Реакции: Комментарии:

<2 080 829 <1 900 <200

Режиссер:
Богдан Булычев

«Легенда китобоев» - дебютная работа Богдана в качестве режиссёра и продюсера. Известный российский путешественник, Арктический блогер №1 с аудиторией в соцсетях более 2 млн человек. С 2015 года совершил более 10 крупных арктических экспедиций, рассказывая об Арктике и коренных народах севера, фильмы о которых набирают десятки миллионов просмотров.

60 мин.

Документальный



ИРИ

Кому на Руси
ШИТЬ
хорошо



«Кому на Руси шить хорошо?»

12+

Сериал о российских дизайнерах одежды из разных регионов, которые используют в работе традиционные национальные мотивы. В каждом эпизоде — новая героиня и её модный бренд. Художники раскрывают свой творческий мир и философию марки. Об их работах и об истоках национальной культуры костюма рассуждают историки моды и ведущие дизайнеры.

КИНОПОИСК  **ВКонтакте**

Просмотры:

<723 347

Реакции:

<2500

Комментарии:

<200

Режиссер:

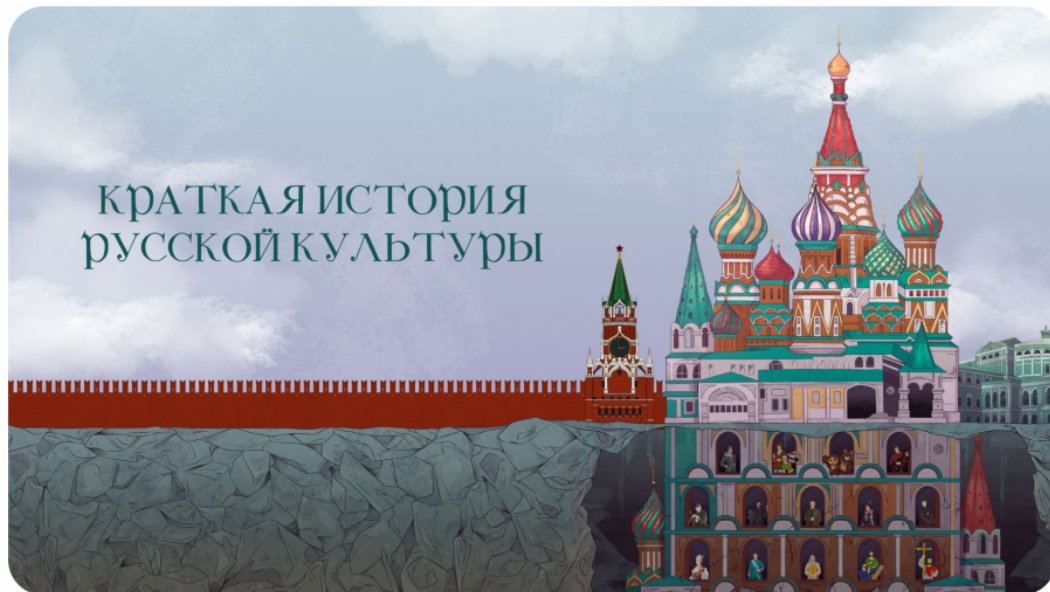
Константин Райх

Автор сценария, режиссер. Автор более сотни документальных проектов для кино и телевидения. Выпускник факультета экранных искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Режиссер/сценарист, таких фильмов как «Не порть мне девочек», «Лида», «Ткань времени», «Поверить в сказку», «Скажи нет!».

4 серии по 20 мин.

Документальный

ИРИ



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

КИНОПОИСК  **В КОНТАКТЕ**

Просмотры:

<19 850

Реакции:

<250

Комментарии:

<10

«Краткая история русской культуры»

12+

В анимационном фильме «Краткая история русской культуры» мы рассмотрим, как зарождалась и развивалась русская культура от русского Возрождения XV века до современного театра XXI века, пост и метамодерна, и ответим на вопросы: чем уникальная русская культура и чем отличается от европейской? Яркая анимация и не скучная подача материала позволит привлечь внимание школьников, подростков и молодежь к фильму и вызовет желание подробнее узнать о многогранной культуре своей страны.

Режиссер:

Данил Мотин

Актер, продюсер,
агент режиссеров
и сценаристов,
основатель актёрской
школы Acting Space.

60 мин.

**Документальный
Мультфильм**

ИРИ



«Ген танца»

12+

Человек рождается с набором генов, которые определяют его видовые отличия, внешность и границы возможностей. Но тогда и талант к искусствам должен быть определен рождением. Существует ли ген танца или важнее долгая и упорная работа над собой?

КИНОПОИСК  **ВКонтакте**

Просмотры:

Реакции:

Комментарии:

<453 969

<250

<100

Режиссер:

Дмитрий Богданов

Автор сценария, режиссер,
продюсер. Генеральный
продюсер Ривелти групп.
Избранная фильмография:

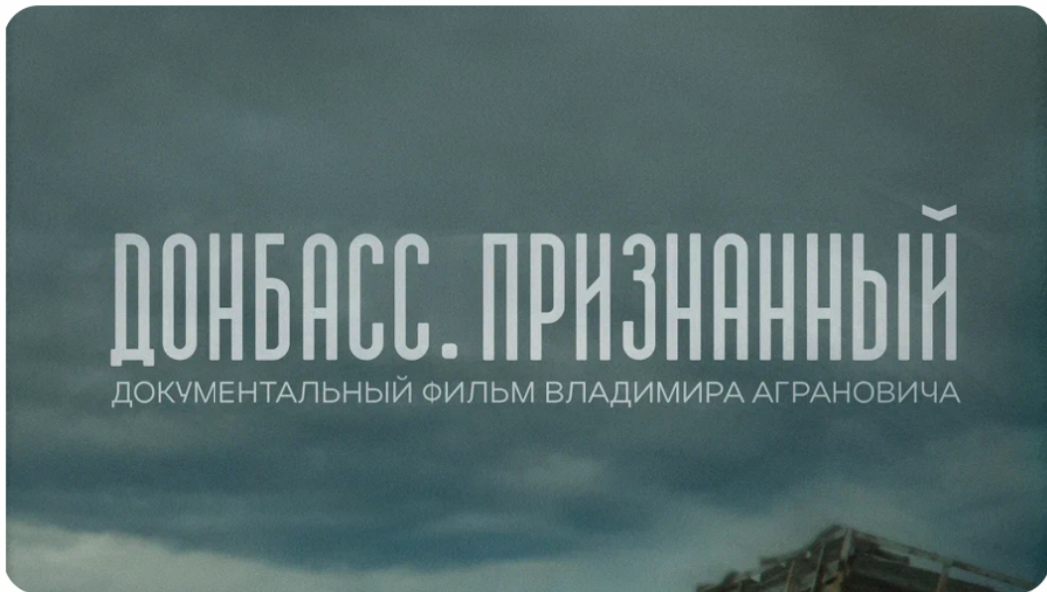
«Маленькие, но гордые»,
«Научная Фантастика», «Русский
Зальцбург», «Шестнадцать+», «В
рабочем порядке».

3 серии по 15 мин.

Документальный



ИПРИ



ДОНБАСС. ПРИЗНАННЫЙ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ВЛАДИМИРА АГРАНОВИЧА

 **ВКонтакте**

Просмотры:

<70 150

Реакции:

<2000

Комментарии:

<350

«Донбасс. Признанный»

18+

Документальный фильм о людях, которым не безразлична судьба ДНР, и которые своими действиями приближают наступление мира на Донбассе, в течение восьми лет находившемся под блокадой и обстрелами.

Главным героем фильма является Александр с позывным «Матрос» – командир первой роты отдельного разведывательного батальона «Спарта». В ходе повествования герой возвращается в родной город, где не был с 2014 года. Он вспоминает, как пошел в ополчение, как прошли восемь лет до начала специальной военной операции, а также прямо или косвенно сталкивается с другими героями фильма, каждый из которых проходит суровые жизненные испытания и делает все, что от него зависит, ради наступления победы и приближения мира на Донбассе, сражаясь за этот мир на своей части фронта – военной, гуманитарной, общественной или информационной.

Режиссер:

**Владимир
Агранович**

Режисер, сценарист и оператор из Донецка, 6 лет опыта работы в создании документальных фильмов, рекламных видео и короткометражных фильмов. Автор художественной повести «По прозвищу Матрос».

67 мин.

Документальный

ИРИ